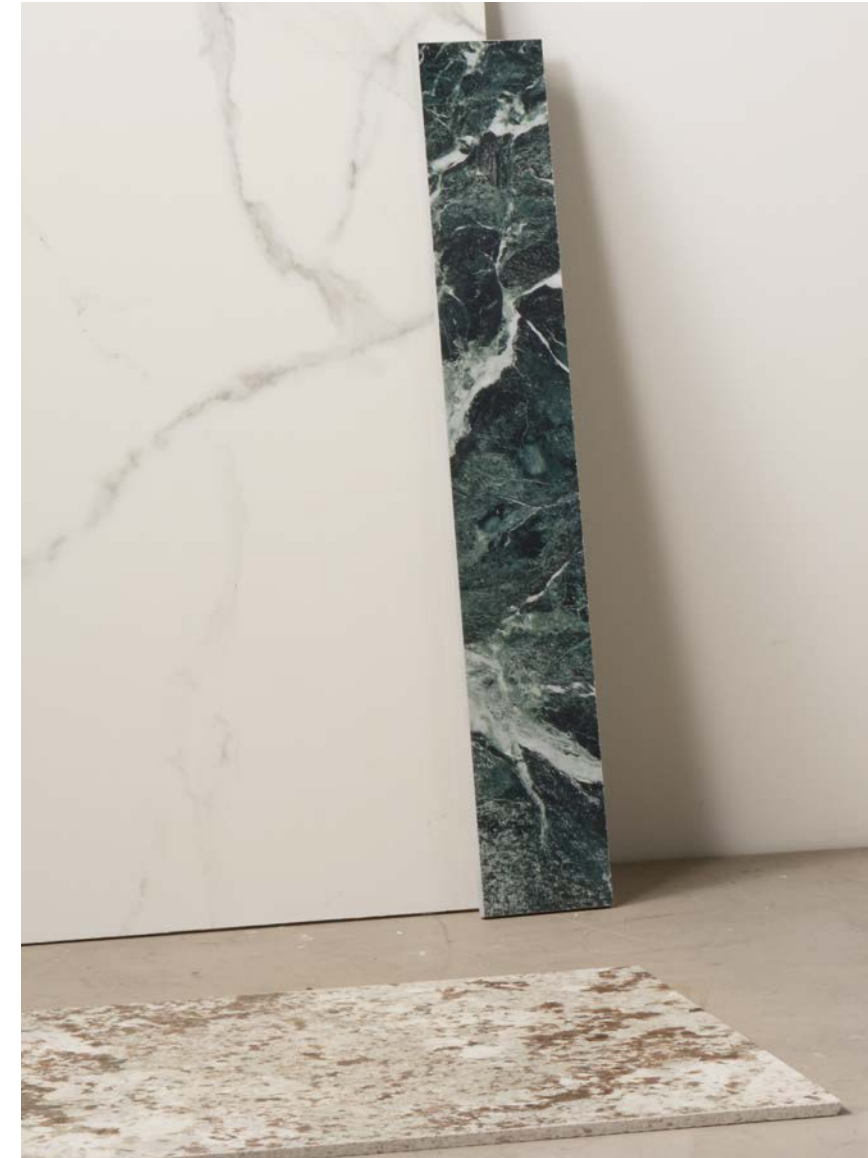


FLANDRE
for unique expressions

MARBLE LAB

an everlasting
charme of the rarity

MARBLE LAB



**an everlasting
charme of the rarity**

Index



MARBLE LAB / SHADES

	Settings	Info
ALASKA WHITE	52	112
ALPI CHIARO VENATO	86	130
ARABESCATO OROBICO	68	120
BRECCIA IMPERIALE	72	122
BRECCIA MIRABILE	34	102
BRECCIA SARDA	44	108
CALACATTA BELLISSIMO	22	94
CALACATTA DORATO	32	100
CALACATTA STATUARIO	20	92
CAMOUFLAGE	56	114
DAMA BIANCA	16	90
DARK MARQUINA	84	128
JATOBA BROWN	76	124
LUNA LIMESTONE	36	104
PATAGONIA	48	110
PIETRA GREY	80	126
PREMIUM WHITE	24	96
QUARZITE VALS	60	118
SILVER ROOT	64	116
TAXOS	30	98
TRAVERTINO	40	106

Un incontro sospeso tra passato e presente, dove la ceramica si fa racconto e la luce scolpisce atmosfere senza tempo.

Drappeggi velano strutture invisibili mentre le luci e le ombre svelano dettagli inattesi delle superfici e le forme si dispongono in un delicato gioco di equilibri. Ogni composizione è un dialogo tra epoche, un’installazione vivente che trasforma la memoria in visione, l’ispirazione in materia.

ABSTRACT

ENG

An encounter suspended between past and present, where ceramics become narration and light sculpts timeless atmospheres.
Drapes conceal invisible structures, while light and shadow reveal unexpected surface details and the patterns are delicately balanced. Every composition is a dialogue between eras, a living installation that turns memory into vision, inspiration into matter.

FRA

Une rencontre suspendue entre le passé et le présent, où la céramique devient récit et où la lumière sculpte des atmosphères hors du temps.
Des drapés voilent des structures invisibles, tandis que les lumières et les ombres dévoilent les détails inattendus des surfaces et que les formes se disposent dans un délicat jeu d’équilibres. Chaque composition est un dialogue entre les époques, une installation vivante qui transforme la mémoire en vision, l’inspiration en matière.

DEU

Eine Begegnung zwischen Vergangenheit und Gegenwart, wo Keramik zu Erzählung wird und Licht zeitlose Atmosphären formt.
Drapierungen verbergen unsichtbare Strukturen, während Licht und Schatten unerwartete Details der Oberflächen freigeben und sich die Formen in einem dezenten Spiel der Gleichgewichte anordnen. Jede Komposition ist ein Dialog der Epochen, eine lebende Installation, die Erinnerungen sichtbar macht und Inspiration in Materie verwandelt.

ESP

Un encuentro suspendido entre pasado y presente, donde la cerámica se hace relato y la luz esculpe atmósferas intemporales.
Drapeados velan estructuras invisibles mientras las luces y las sombras desvelan detalles inesperados de las superficies y las formas se disponen en un juego de equilibrios. Cada composición es un diálogo entre épocas, una instalación viviente que transforma la memoria en visión, la inspiración en materia.



Un’architettura di contrasti e armonie, dove la materia non è solo testimone del tempo, ma interprete della contemporaneità. Qui, la tradizione si reinventa e diventa un nuovo linguaggio estetico, senza tempo, senza confini.



ENG

An architecture of contrasts and harmonies, where the material is both a testimonial to time and an interpreter of contemporaneity. Here, tradition is reinvented as a new aesthetic language that goes beyond time and boundaries.

FRA

Une architecture faite de contrastes et d'harmonies, où la matière n'est pas seulement le témoin du temps, mais aussi l'interprète de la modernité. Ici, la tradition se réinvente et se transforme en un nouveau langage esthétique, intemporel et sans limites.





La foggia marmorea
svela la sua doppia
essenza: solenne
ed eterna ma al
tempo stesso
sorprendentemente
moderna.

ENG

This stylish marble reveals its dual
essence: understated and eternal, yet
at the same time surprisingly modern.

FRA

La forme marmoréenne dévoile sa double
essence : solennelle et éternelle, mais
aussi étonnamment moderne.

DEU

Das Marmorformat enthüllt sein
zweifaches Wesen: Es zeigt sich erhaben
und unvergänglich, jedoch gleichzeitig
auch überraschend modern.

ESP

La forma marmórea desvela su doble
esencia: solemne y eterna pero al
mismo tiempo sorprendentemente
moderna.

Una selezione raffinata di cromie marmoree declinate in molteplici finiture.

Le finiture di Marble Lab elevano la percezione sensoriale della ceramica, arricchendone il fascino visivo e tattile. Un ampio range di opzioni soddisfa ogni esigenza estetica e applicativa: dalle superfici *Natural* e *Natural Plus*, con il loro sofisticato effetto opaco a trama regolare, ai rilievi materici sempre più strutturati delle finiture *Top Lapped* e *Flamed*. Il percorso stilistico culmina poi nella ricercata setosità di *Silky* e *Feel*, fino all’elegante fulgida delle superfici levigate *Polished*.

ENG

A selection of coloured marbles in a range of sophisticated finishes
The Marble Lab finishes enhance the sensory perception and visual and tactile charm of ceramics. A wide range of options meets all design and practical needs: from *Natural* and *Natural Plus* surfaces, with a refined, matt effect and regular pattern, to the more textured relief finishes *Top Lapped* and *Flamed*. The style range continues with the superior smoothness of *Silky* and *Feel*, and ends with the shiny elegance of the *Polished* finishes.

FRA

Une sélection raffinée de tonalités marmoréennes déclinées dans de nombreuses finitions
Les finitions de Marble Lab rehaussent la perception sensorielle de la céramique, en enrichissant son charme visuel et tactile. Une vaste gamme d’options répond à tous les besoins esthétiques et à toutes les exigences d’application : des surfaces *Natural* et *Natural Plus*, avec leur sophistiqué effet opaque à la trame régulière, aux reliefs matériels toujours plus structurés des finitions *Top Lapped* et *Flamed*. Le parcours stylistique trouve son point culminant dans le raffiné effet soyeux de *Silky* et de *Feel*, sans oublier l’élégance éclatante des surfaces polies *Polished*.

ESP

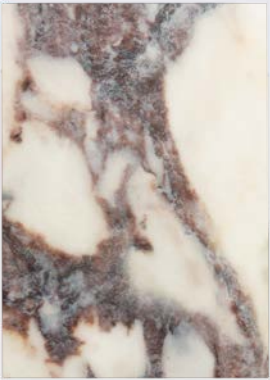
Una selección refinada de colores marmóreos declinados en numerosos acabados
Los acabados de Marble Lab elevan la percepción sensorial de la cerámica, enriqueciendo su atractivo visual y táctil. Una amplia gama de opciones para cubrir cualquier exigencia estética y aplicativa: desde las superficies *Natural* y *Natural Plus*, con su sofisticado efecto mate de trama regular, hasta los relieves matéricos cada vez más estructurados de los acabados *Top Lapped* y *Flamed*. El recorrido estilístico culmina en la refinada suavidad de *Silky* y *Feel*, hasta la elegancia fúlgida de las superficies pulidas *Polished*.

DEU

Eine Auswahl erlesener Marmorfarbtöne in zahlreichen Ausführungen
Die Ausführungen von Marble Lab intensivieren die sinnliche Wahrnehmung der Keramik und verstärken ihren optischen und haptischen Charme. Eine große Vielfalt an Optionen wird jeglicher Anforderung an Ästhetik und Anwendung gerecht: von den *Natural*- und *Natural Plus*-Oberflächen mit ihrem raffiniert matten Effekt und ihrer regelmäßigen Struktur bis zu den Ausführungen *Top Lapped* und *Flamed* mit den immer kräftiger strukturierten materiellen Erhebungen. Die stilistische Vielfalt erreicht schließlich ihren Höhepunkt mit der erlesenen Seidigkeit von *Silky* und *Feel* und der glänzenden Eleganz der geschliffenen *Polished*-Oberflächen.

- 1. Natural
- 2. Natural Plus
- 3. Top Lapped
- 4. Flamed
- 5. Silky
- 6. Feel
- 7. Polished





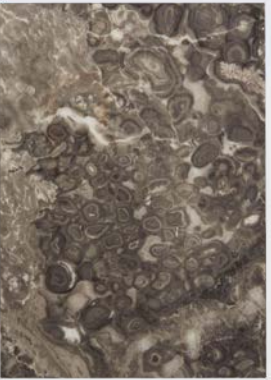
Breccia Mirabile



Alaska White



Dark Marquinia



Arabescato Orobico



Patagonia



Premium White



Dama Bianca



Breccia Sarda



Calacatta Bellissimo



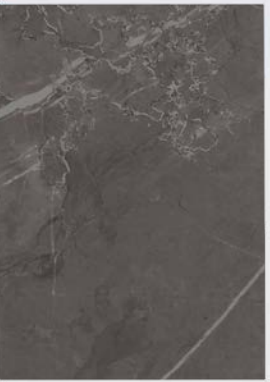
Calacatta Dorato



Calacatta Statuario



Camouflage



Pietra Grey



Alpi Chiaro Venato



Taxos



Travertino



Breccia Imperiale



Jatoba Brown



Luna Limestone



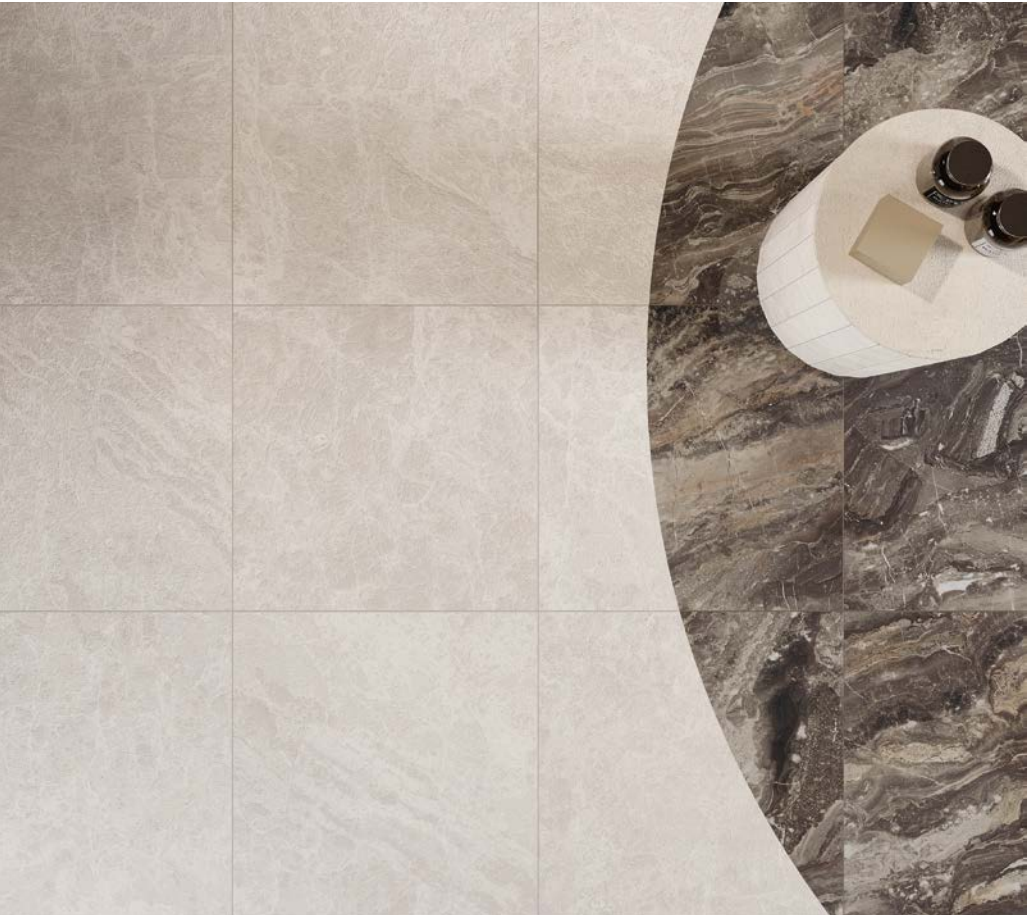
Quarzite



Silver Root

DAMA BIANCA

Dama Bianca è una raffinata nuance marmorea che si distingue per il fondo percorso da una trama candida e radiosa. Una superficie che si inserisce con armoniosa versatilità in ogni contesto progettuale, impreziosendo luoghi pubblici di prestigio come boutique e spazi dell’alta hotellerie tanto quanto ambienti residenziali di elevato profilo.



ENG

Dama Bianca is a sophisticated marble nuance with a remarkable background run through by a radiant white grain. A harmoniously versatile surface for any design context, embellishing prestigious public spaces such as boutiques and luxury hotels as well as high-end residential settings.

FRA

Dama Bianca est une raffinée nuance marmoréenne qui se distingue par un fond parcouru d’une trame blanche et radieuse. Une surface qui s’intègre avec polyvalence et harmonie dans n’importe quel projet, rehaussant les lieux publics prestigieux, comme les boutiques et la haute hôtellerie, mais aussi les espaces résidentiels haut de gamme.

DEU

Dama Bianca ist eine edle Marmornuance, die durch reinweiße und leuchtende verwobenen Äderungen auf dem gleichfarbigen Untergrund besticht. Eine Oberfläche, die mit ihrer harmonischen Vielseitigkeit in jeden Projektkontext passt und exklusiven öffentlichen Bereichen wie Boutiquen und Räumen in Hotels der gehobenen Klasse sowie gehobenen Wohnbereichen Charme verleiht.

ESP

Dama Bianca es un refinado colour mármoleo que destaca por presentar un fondo con una trama cándida y radiosa. Una superficie que se inserta con armoniosa versatilidad en cualquier contexto proyectual, embelleciendo no sólo lugares públicos de prestigio, como boutiques y espacios de alta hotelería, sino también ambientes residenciales de alto perfil.





CALACATTA STATUARIO

Archetipo della classicità, è stato utilizzato in particolare per la statuaria, fin dai tempi antichi. La sua ineguagliabile colorazione bianco-avorio solcata da solenni venature grigie lo rende un materiale di imperitura eleganza. Il fluire del tempo, non soltanto non ha scalfito fascino di questo marmo, ma anzi lo ha reso immortale.



ENG

The archetype of classicality, this material was particularly used for statues as early as ancient times. Its unrivalled ivory-white hue with solemn grey veins running through it makes it a material boasting everlasting elegance. The passing of time has not only added charm and appeal to this marble, indeed it has rendered it immortal.

FRA

Archétype du classicisme, il a été utilisé, en particulier, pour l'art statuaire dès les temps les plus anciens. Son inégalable coloration blanc ivoire sillonnée par de solennelles veines grises en fait un matériau d'une élégance impérissable. L'écoulement du temps n'a nullement altéré le charme de ce marbre. Au contraire, il l'a rendu immortel.

DEU

Dieser Archetyp der Klassik wird seit der Antike vor allen Dingen für die Herstellung von Statuen verwendet. Sein unvergleichliches Elfenbeinweiß, das durch graue Äderungen unterbrochen und durchfurcht wird, erhebt es zu einem Material von unvergänglicher Eleganz. Der Lauf der Zeit hat nicht nur den Zauber dieses Marmors bestimmt, sondern ihn auch unsterblich werden lassen.

ESP

Arquetipo del clasicismo, se ha utilizado especialmente en el arte estatuario desde la antigüedad. Su inigualable color blanco marfil surcado poruntuosas vetas grises lo convierte en un material de elegancia imperecedera. El paso del tiempo no solo no ha mermado la hermosura de este mármol, sino que, por el contrario, la ha perpetuado.



CALACATTA BELLISSIMO

Ispirato a uno dei marmi più pregiati, si caratterizza per un fondo bianco luminoso percorso da raffinate venature grigie. Elegante e senza tempo, va incontro a tutti gli stili decorativi e può essere applicato a diversi progetti d’interior, dalle abitazioni private agli spazi pubblici, dall’hotellerie al retail.



ENG

Inspired by one of the finest marbles, Calacatta Bellissimo features a bright white background with sophisticated grey veining. Elegant, timeless and suitable for all decorative styles, it can be used in various interior design projects, from private homes to public spaces, from hotels to retail spaces.

FRA

Inspiré de l'un des marbres les plus précieux, il se distingue par un fond blanc lumineux parcouru de raffinées veines grises. Élégant et intemporel, il va à la rencontre de tous les styles décoratifs et peut être appliqué à différents projets intérieurs, des habitations privées aux espaces publics, de l'hôtellerie au retail.

DEU

Inspiriert von einem der kostbarsten Marmore, zeichnet es sich durch einen leuchtend weißen Hintergrund aus, der von raffinierten grauen Adern durchzogen ist. Elegant und zeitlos passt es zu allen Einrichtungsstilen und kann in verschiedenen Innenausstattungsprojekten eingesetzt werden, von Privatwohnungen bis zu öffentlichen Räumen, von Hotels bis zum Einzelhandel.

ESP

Inspirado en uno de los mármoles más preciados, se caracteriza por un luminoso fondo blanco atravesado por refinadas vetas grises. Elegante y atemporal, se adapta a todos los estilos decorativos, y puede aplicarse a diferentes proyectos de interior, desde viviendas privadas a espacios públicos, pasando por hoteles y comercios.



PREMIUM WHITE



La pietra chiara è appena sfiorata dalle tenui striature formate dal tempo che si è stratificato. Delicato come una seta preziosa e pregiato come una perla naturale, ma solenne e possente come solo i marmi bianchi sanno essere.

ENG

The pale stone is barely touched by the faint streaks formed over time and subsequently stratified. As delicate as precious silk and as valuable as a natural pearl, yet sound and mighty like only white marbles know how.

FRA

La pierre claire est tout juste effleurée par les douces striures formées par le temps qui s'est stratifié. Aussi délicate qu'une soie précieuse et aussi précieuse qu'une perle naturelle, elle conserve toutefois la solennité et la puissance que seuls les marbres blancs savent avoir.

DEU

Der helle Stein sieht sich von dünnen, geschichteten Streifen berührt, die von der Zeit geschaffen wurden. Fein wie kostbare Seide und wertvoll wie eine Perle aus der Natur, aber auch festlich und gewaltig, wie es nur weiße Marmore zu sein vermögen.

ESP

Por la piedra clara discurren tenues vetas que sugieren el paso del tiempo estratificado. Mármol delicado como una seda primorosa y preciado como una perla natural, pero solemne e impactante, atributos exclusivos de los mármoles blancos.







TAXOS

Originario dell’Egeo più settentrionale, il candore della sua superficie è attraversato soltanto da pallide nuvolature appena accennate; se è vero che il termine marmo deriva dal greco antico marmareos –splendente, luccicante – si potrebbe quasi pensare che esso sia stato coniato alla vista di questa superficie bianchissima, luminosa e compatta.



ENG

Sourced from the northern-most part of the Aegean Sea, the whiteness of its surface is broken only by pale, barely perceptible clouding; since the term marble comes from the ancient Greek word marmareos – meaning shiny, sparkly – we could almost state that the word was coined by looking at this compact and bright, extra white surface.

FRA

Originaire de l’Égée la plus septentrionale, la blancheur de sa surface n’est traversée que par de pâles nuages à peine esquissés. S’il est vrai que le mot « marbre » vient du grec ancien marmareos – resplendissant, brillant – on pourrait croire qu’il a été forgé à la vue de cette surface très blanche, lumineuse et compacte.

DEU

Dieser Marmor hat seinen Ursprung im nördlichsten Teil der Ägäis. Die Reinheit seiner Oberfläche wird lediglich durch blasse, kaum wahrnehmbare „Wolkenformationen“ durchzogen. Wenn es stimmt, dass der Begriff Marmor vom altgriechischen marmareos – strahlend, funkelnd – stammt, könnte man fast meinen, dass er beim Anblick dieser strahlend weißen, leuchtenden und kompakten Oberfläche geprägt wurde.

ESP

Proveniente del Egeo más septentrional, la blancura de su superficie apenas incorpora un pálido efecto nebuloso levemente insinuado; si es cierto que el término mármol deriva del griego antiguo marmareos –brillante, reluciente – casi podría pensarse que habría sido acuñado tras contemplar esta superficie blanquísima, luminosa y compacta.

Taxos Natural 60x60

INNOVATIVE MARBLE





CALACATTA DORATO

Le venature grigie e giallo crema scorrono copiose su una morbida superficie bianco-avorio. Gli accordi di colore ricchi e imponenti donano solennità a questo già nobile materiale.

ENG

The custard-yellow and grey veins run abundantly across this soft ivory-white surface. The rich and imposing mixtures of colour lend this already noble material further gravitas.

FRA

Les veines grises et jaune crème parcourent en grand nombre une douce surface blanc ivoire. Les accords de couleurs riches et imposantes donnent un caractère solennel à ce noble matériau.

DEU

Graue und cremegelbe Äderungen durchziehen zahlreich eine geschmeidige, elfenbeinweiße Oberfläche. Üppige und eindrucksvolle Farbakkorde verleihen diesem bereits edlen Material eine festliche Ausstrahlung.

ESP

El abundante veteado gris y amarillo crema discurre sobre una suave superficie de colour blanco marfil. La exquisita e imponente combinación de colores otorga solemnidad a este material inequívocamente noble.



BRECCIA MIRABILE

La struttura ampiamente venata e la sua impronta nobile rimandano ad antichi splendori. Il classico tono violaceo disegna sagome variabili sul fondo bianco caldo, mentre alle sfumature verdi o rosate mescola guizzi quasi dorati. La policromia marmorea è perfettamente compiuta.



ENG

The structure, with its many veins, and its noble vibe give it an air of ancient splendor. The classic violet hue draws variable shapes on the warm white background, while the green or pinkish hues are combined with almost golden accents. Marble polychromy is perfectly accomplished.

FRA

La structure largement veinée et son empreinte noble évoquent les splendeurs antiques. La tonalité violette classique dessine des silhouettes variables sur le fond blanc chaud, tandis que les nuances vertes ou rosées se mélangent à des touches presque dorées. Pour une polychromie marmoréenne parfaite.

DEU

Die zahlreichen Äderungen und die edle Prägung erinnern an die Pracht vergangener Zeiten. Der in den klassischen Lilatönen gehaltene Verbundstoff zeichnet nach freien Mustern Formen in den warmweißen Untergrund, während er den grünen oder roséfarbenen Nuancen fast goldene Spritzer beimischt. So entsteht eine vollendete Vielfarbigkeit.

ESP

La estructura muy veteada y su trazo noble remiten a un antiguo esplendor. El clásico tono violeta dibuja siluetas variables sobre un fondo blanco cálido, mientras que los matices verdes o rosados se mezclan con destellos casi dorados. La policromía marmórea está perfectamente lograda.

Calacatta Dorato Natural 120x60 / Furniture Lepanto Rubino

INNOVATIVE MARBLE



LUNA LIMESTONE



Un inno raffinato alla maestosità della Natura, Luna Limestone è una superficie luminosa, avvolgente e piacevolmente materica che invita al relax. Una scelta in perfetto equilibrio tra bellezza e funzionalità, per spazi che promuovono uno stile di vita che valorizza il benessere attraverso scelte estetiche consapevoli e materiali di qualità.

ENG

An ode to the magnificence of Nature, Luna Limestone is a brightly relaxing and pleasantly textured solution that offers a perfect balance of beauty and function, for spaces defining a life style marked by well-being with aware design choices and quality materials.

FRA

Hymne raffiné à la majesté de la nature, Luna Limestone est une surface lumineuse, enveloppante et agréablement matérielle qui invite à la détente. Un choix en parfait équilibre entre beauté et fonctionnalité, pour des espaces qui promeuvent un style de vie centré sur le bien-être à travers des choix esthétiques responsables et des matériaux de qualité.

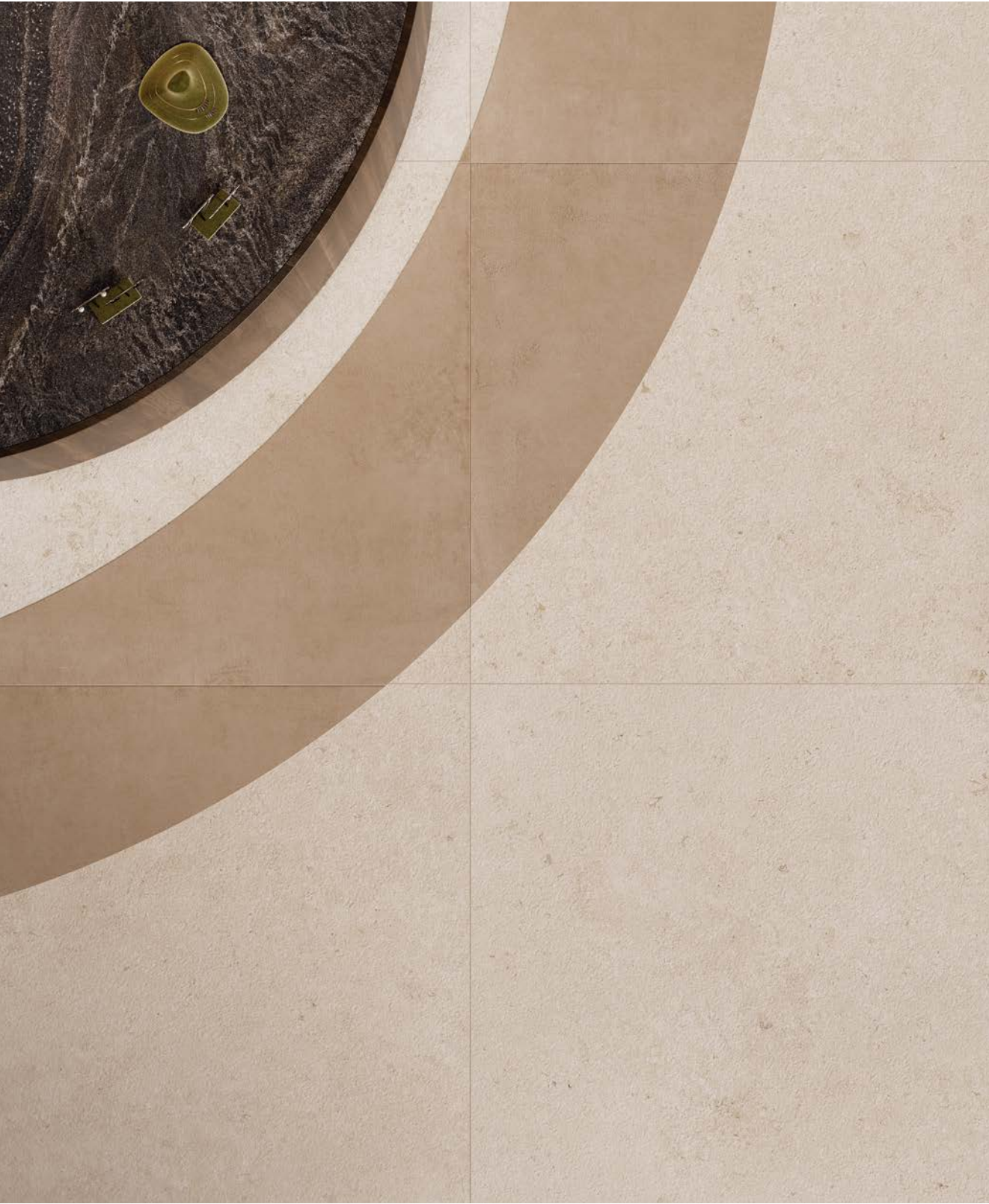
DEU

In Form einer edlen Hymne an die majestätische Natur präsentiert sich Luna Limestone als helle, behagliche und angenehm materielle Oberfläche, die zum Entspannen einlädt. Eine Wahl, die ein perfektes Gleichgewicht von Schönheit und Funktionalität darstellt, für Räume, die Ausdruck eines am Wohlbefinden orientierten Lebensstils sind und dies durch bewusst gewählte ästhetische Elemente und qualitativ hochwertige Materialien offenbaren.

ESP

Himno refinado a la majestuosidad de la Naturaleza, Luna Limestone es una superficie luminosa, envolvente y agradablemente matérica que invita al relax. Una elección en perfecto equilibrio entre belleza y funcionalidad, para espacios que promueven un estilo de vida que valoriza el bienestar a través de elecciones estéticas responsables y materiales de calidad.

Luna Limestone Flamed 120x120 / Balance Nude Natural Plus 120x120 /
Luna Limestone Flamed 300x150 / Furniture Jatoba Brown Top Lapped





TRAVERTINO

Come chiare velature sulla tela in cui gli strati successivi di colore si sovrappongono lasciando trasparire i toni sottostanti, così i cristalli si formano uno sull'altro creando sfumature ora più decise e ora più lievi.



ENG

Like clear varnish on a canvas, which reveals the underlying tones of overlapping layers of colour, so crystals have formed one on top of the other, creating shades that are now bolder, now more subtle.

FRA

Comme des voilages clairs sur la toile où les couches successives de couleur se superposent, laissant transparaître les tonalités du dessous. Ainsi, les cristaux se forment l'un sur l'autre pour créer des nuances tantôt affirmées, tantôt légères.

DEU

Wie klare Lasuren auf der Leinwand, bei denen sich aufeinanderfolgende Farbschichten überlagern und die darunter liegenden Töne durchscheinen lassen, so formen sich auch Kristalle, einer über dem anderen. Sie erzeugen Nuancen, die mal stärker, mal schwächer sind.

ESP

Al igual que los claros velos sobre el lienzo en el que se superponen las sucesivas capas de colour dejando traslucir los tonos subyacentes, así los cristales se forman unos sobre otros, creando matices en ocasiones más marcados y en otras más suaves.







BRECCIA SARDA

Breccia Sarda può rivestire pavimentazioni, pareti interne e facciate esterne con estrema semplicità, valorizzando al massimo ogni spazio. La composizione grafica senza fronzoli, l’eleganza rilassata, e i toni soft creano una relazione immediata con una varietà infinita di superfici della collezione Fiandre. Per progetti di design dall’espressività libera ma sofisticata, senza compromessi.



ENG

Breccia Sarda can cover floors, internal walls and external façades with extreme ease, enhancing any space to the full. The no-frills pattern, relaxed elegance and soft hues create an immediate relationship with an infinite variety of surfaces in the Fiandre collection. For uncompromising designs expressed with sophisticated freedom.

FRA

Breccia Sarda peut revêtir les sols, les murs intérieurs et les façades externes avec une simplicité extrême, en valorisant au maximum chaque espace. La composition graphique sans fioritures, l'élégance informelle et les tons délicats créent une relation immédiate avec une variété infinie de surfaces de la collection Fiandre. Pour des projets design à l'expressivité libre mais sophistiquée, sans compromis

DEU

Breccia Sarda eignet sich problemlos für Bodenbeläge, Wände im Innenbereich und Außenfassaden und bringt jeden Bereich optimal zur Geltung. Die schnörkellose grafische Zusammensetzung, die zwanglose Eleganz und die sanften Farbtöne lassen sich spontan mit einer immensen Vielzahl von Oberflächen der Kollektion Fiandre kombinieren. Für Designprojekte mit kompromisslos freier, jedoch eleganter Expressivität.

ESP

Breccia Sarda puede revestir pavimentos, paredes internas y frentes exteriores con la máxima sencillez, valorizando al máximo cada espacio. La composición gráfica sin rodeos, la elegancia relajada y los tonos soft crean una relación inmediata con una variedad infinita de superficies de la colección Fiandre. Para proyectos de diseño de una expresividad libre pero sofisticada, sin concesiones.



PATAGONIA

Patagonia intriga per l’incastro visivo tra i blocchi cromatici: innesti colour panna e aree dalle sfumature terrose combinano i loro attributi materici per creare un gioco di profondità e luce. Audace nella sua naturalezza, è una superficie per spazi dall’identità forte in cui sfruttare il fascino scenografico della posa ma anche la versatilità irrinunciabile dei formati classici.

ENG

Patagonia charms with its visual connections of colour blocks: cream-coloured inserts and earthy shaded areas combine their textures, playing a game of depth and light. Boldly natural, this surface is ideal for spaces with a strong identity where the spectacular charm of laying patterns can be exploited to the full. It also offers the essential versatility of the classic sizes.

FRA

Patagonia intrigue par l’encastrement visuel entre les blocs chromatiques : des touches couleur crème et des zones aux nuances terreuses combinent leurs attributs matériels pour créer un jeu de profondeur et de lumière. Cette surface au naturel audacieux est parfaite pour des espaces à la forte identité dans lesquels exploiter le charme spectaculaire de la pose, mais aussi la polyvalence incontournable des formats classiques.

DEU

Patagonia fesselt optisch durch die sichtbare Verbindung der Farbblöcke: Creme-farbene Einsätze und Bereiche in erdigen Farbtönen vereinen ihre materiellen Attribute und schaffen ein Wechselspiel von Tiefe und Licht. Mit ihrer gewagten Natürlichkeit eignet sich diese Oberfläche für Räume mit starkem Charakter, in denen die theatrale Faszination der Verlegung, jedoch auch die unverzichtbare Vielseitigkeit der klassischen Formate ausgenutzt wird.

ESP

Patagonia intriga por el encastre visual entre bloques cromáticos: engastes colour nata y áreas con matices terrosos combinan sus atributos matéricos para crear un juego de profundidad y luz. Audaz en su naturalidad, es una superficie para espacios de identidad fuerte donde aprovechar el encanto escenográfico de la colocación pero también la versatilidad irrenunciable de los formatos clásicos.

Patagonia Natural 120x120 / Patagonia A/B Natural 300x150 / Pietra Grey Natural 300x150

INNOVATIVE MARBLE





ALASKA WHITE

Spettacolare e variegata, la texture Alaska White è una pelle ceramica algida la cui grana irregolare si infittisce e dirada senza una direzione, quasi disegnando progressivamente un paesaggio astratto. Tra l'amalgama di inclusioni e frammenti a contrasto si aprono varchi di candore che potenziano la percezione di ampiezza data dalla superficie a qualsiasi ambiente.



ENG

Spectacular and variegated, the Alaska White texture is a cold ceramic skin with irregular grains, now thicker now thinner, without following a specific direction, as if progressively drawing an abstract landscape. Bands of whiteness shine through the mix of contrasting inclusions and fragments, enhancing the perception of breadth the surface adds to any space.

FRA

Spectaculaire et variée, la texture Alaska White est une peau céramique froide, dont le grain irrégulier s'épaissit et s'espace sans direction précise, dessinant presque progressivement un paysage abstrait. Des passages purs s'ouvrent entre l'amalgame de touches et de fragments en contraste, pour optimiser la perception d'amplitude apportée par la surface à n'importe quelle pièce.

DEU

Mit ihrer spektakulären und abwechslungsreichen Optik wirkt die Textur Alaska White wie eine eisige keramische Hülle, deren unregelmäßige Körnung sich richtungslos verdichtet oder lichtet und damit fortlaufend eine abstrakte Landschaft zu zeichnen scheint. Inmitten des Potpourris aus Einschlüssen und Fragmenten öffnen sich weiße Passagen, die das Gefühl der Weite verstärken, welche diese Oberfläche jedem Raum verleiht.

ESP

Espectacular y abigarrada, la textura Alaska White es una piel cerámica algida cuya trama irregular se adensa y dilata sin seguir una dirección, casi dibujando progresivamente un paisaje abstracto. Entre la amalgama de inclusiones y fragmentos en contraste se abren pasadizos de candor que potencian la percepción de amplitud dada por la superficie a cualquier ambiente.





CAMOUFLAGE

La nuance Camouflage évoque une variété lapidea particulièrement romantique. Le sfumature rimandano al mare in tempesta, le venature sembrano percorrere come saette il piano ceramico: una scarica di energia visiva che viene bilanciata sapientemente dalla finitura opaca. Piacevoli alla vista e al tatto, le superfici si confermano una risorsa preziosa a cui attingere per ambienti che possono accogliere con disinvoltura sia decorazioni semplici che prorompenti.

ENG

Camouflage evokes a particularly romantic variety of stone. The shades are reminiscent of a stormy sea, the grains run across the ceramic surface like lightening: a charge of visual energy balanced skilfully by the matt finish. Pleasing to both the eye and the touch, these surfaces are a precious resource for spaces that can accommodate both simple and stunning decorations with confidence.

FRA

La nuance Camouflage évoque une variété pierreuse particulièrement romantique. Les nuances rappellent la mer sous la tempête, les veines semblent parcourir comme des éclairs le plan céramique : une décharge d'énergie visuelle qui est savamment équilibrée par la finition opaque. Agréables à la vue et au toucher, les surfaces sont une ressource précieuse dans laquelle puiser pour des espaces pouvant accueillir avec désinvolture des décorations simples ou exubérantes.

DEU

Der Farbton Camouflage bildet eine besonders romantische Steinvariante. Die Farbnuancen erinnern an ein sturmtotes Meer, während Äderungen den keramischen Grund wie Blitze zu durchziehen scheinen: Eine sichtbare Entladung von Energie, die von der matten Oberflächenausführung auf intelligente Weise ausbalanciert wird. Die optisch wie haptisch angenehmen Oberflächen sind eine wertvolle Ressource für Räume, in denen sowohl simple als auch auffällige Dekore zwanglos ihren Platz finden.

ESP

El motivo Camouflage evoca una variedad lapidea particularmente romántica. Los colores evocan el mar en tempestad, las vetas parecen recorrer la superficie cerámica como si fueran saetas: descarga de energía visual equilibrada sabiamente por el acabado mate. Agradables a la vista y al tacto, las superficies se confirman como recurso precioso para los ambientes que pueden acoger con desenvoltura decoraciones ya sea sencillas o impetuosas.

Camouflage Natural 120x120 / Balance Chester Green - Umber Natural Plus 120x120

INNOVATIVE MARBLE





QUARZITE VALS

Impronte indelebili del tempo che scorre attraversano la pietra scura, come tracce di una storia antica. Le striature cristalline di Quarzite Vals marcano gli spazi con tratti eleganti e decisi, come veri e propri ornamenti ceramici.

ENG

Indelible marks of time run through this dark stone like traces of ancient history. The crystalline streaks of Quarzite Vals define spaces with strong yet elegant features that become authentic ceramic ornaments.

FRA

Les empreintes indélébiles du temps qui passe traversent la pierre foncée, telles des traces d’une histoire antique. Les stries cristallines de Quarzite Vals marquent les espaces de leurs traits élégants et affirmés, comme de véritables ornements céramiques.

DEU

Unauslöschliche Spuren der Zeit durchziehen den dunklen Stein wie Erinnerungen an eine längst vergangene Geschichte. Die kristallinen Streifen von Quarzite Vals setzen elegante und markante Zeichen wie echte keramische Schmuckelemente.

ESP

Huellas indelebles del tiempo que fluye a través de la piedra oscura, como rastros de una historia antigua. Las estrías cristalinas de Quarzite Vals marcan los espacios con rasgos elegantes y resueltos, como verdaderos ornamentos cerámicos.





SILVER ROOT

Silver Root è espressione di raffinatezza e contemporaneità, una nuance dall’aura sofisticata e dalla matericità sublime. Il suo fondo argenteo, velato da impalpabili sfumature, infonde alla superficie ceramica vivida profondità. Venature e inclusioni affiorano con grazia, tessendo un intreccio di tratti che incanta lo sguardo.

ENG

Silver Root is the epitome of contemporary sophistication, a sublimely textured shade with a refined aura. The silvery background is crossed by intangible shading that adds vivid depth to the ceramic surface. Veins and inclusions come gracefully to the fore, weaving a mix of charming, eye-catching patterns.

FRA

Silver Root est l'expression du raffinement et de la modernité, une nuance à l'aura sophistiquée et à la matérialité sublime. Son fond argenté, voilé de nuances vaporeuses, confère une profondeur intense à la surface céramique. Les veines et les inclusions émergent avec grâce, tissant un enchevêtrement de traces qui enchante le regard.

DEU

Silver Root ist der Ausdruck von Raffinesse und zeitgenössischem Charakter, eine Farbnuance mit einer edlen Ausstrahlung und einer erhabenen Materialität. Der silberfarbene Untergrund, der mit kaum wahrnehmbaren Nuancen überzogen ist, verleiht der keramischen Oberfläche lebhafte Tiefe. Äderungen und Einschlüsse treten anmutig in Erscheinung und lassen ein Flechtwerk entstehen, welches das Auge verzaubert.

ESP

Silver Root es expresión de refinamiento y contemporaneidad, un color con un aura sofisticada y de matericidad sublime. Su fondo plateado, velado por matices impalpables, infunde a la superficie cerámica una vívida profundidad. Vetas e inclusiones afloran con gracia, dando lugar a un entrecruce de rasgos que cautiva la mirada.





Silver Root Feel 120x120 / Selenite Black Jewel 300x150

INNOVATIVE MARBLE



ARABESCATO OROBICO

Fiore all’occhiello della collezione, questa texture dall’estetica inconfondibile combina le tonalità del bianco, del grigio e del marrone, alternandole a diradate sfumature color ocre. Vivace e sinuoso, con i suoi cromatismi e i suoi contrasti, Arabescato Orobico riesce a connotare qualunque ambiente nel quale venga inserito.

ENG

The pride of the collection is this unmistakable aesthetically stylish design which combines shades of white, grey and brown, alternating with more diffuse shades of ocher. Vibrant and sinuous, the contrasting colours of Arabescato Orobico make any space where it is used the focus of attention.

FRA

Fleuron de la collection, cette texture à l'esthétique unique associe la tonalité du blanc, du gris et du marron, en les alternant avec des nuances espacées de couleur ocre. Vif et sinueux, avec ses couleurs et ses contrastes, Arabescato Orobico réussit à rehausser tout espace dans lequel il s'intègre.

DEU

Der ganze Stolz der Kollektion. Diese unverwechselbare Textur kombiniert Weiß-, Grau- und Brauntöne, die sich mit zarten Ocker-Nuancen abwechseln. Lebendig und kurvenreich, ist Arabescato Orobico mit seinen Farben und Kontrasten in der Lage, jeder Umgebung, in der es verwendet wird, Bedeutung zu verleihen.

ESP

El buque insignia de la colección, esta textura de estética inconfundible combina tonos blancos, grises y marrones, alternándolos con clareados matices ocre. Vivo y sinuoso, con sus colores y contrastes, Arabescato Orobico es capaz de connotar cualquier entorno en el que se inserte.





BRECCIA IMPERIALE

Breccia Imperiale è una tonalità calda e maestosa, la cui trama è un gioco di sovrapposizioni materiche che sfuma armoniosamente dal bruno al bianco. L’incontro tra fondo e venature crea una straordinaria profondità, trasformando gli spazi in un palcoscenico di eleganti contrasti cromatici.



ENG

Breccia Imperiale is a warm yet striking shade with a pattern that plays on overlapping streaks running from brown to white. The veins blend into the background creating extraordinary depth, turning spaces into scenography of elegant colour contrasts.

FRA

Breccia Imperiale est une tonalité chaude et majestueuse, dont la trame est un jeu de superpositions matérielles allant harmonieusement du brun au blanc. La rencontre du fond et des veines crée une extraordinaire profondeur, transformant les espaces en une scène aux élégants contrastes chromatiques.

DEU

Breccia Imperiale ist ein warmer und majestätischer Farbton mit einer Struktur, die mit materiellen Überlappungen spielt und harmonisch von Braun in Weiß übergeht. Das Aufeinandertreffen von Untergrund und Äderungen lässt eine außergewöhnliche Tiefe entstehen und verwandelt den Raum in eine Schaubühne der eleganten Farbkontraste.

ESP

Breccia Imperiale es un color cálido y majestuoso cuya trama consiste en un juego de superposiciones matéricas que degrada armoniosamente del pardo al blanco. El encuentro entre el fondo y las vetas crea una extraordinaria profundidad, transformando los espacios en un escenario de elegantes contrastes cromáticos.





JATOBA BROWN

Trama esotica, seducente, densa di echi tropicali. Jatoba Brown vibra di riflessi metallici e striature sinuose, quasi lignee; dettagli sovrapposti con effetto stratificato che si stagliano decisi, ravvivati dal contrasto lucido-opaco della finitura top lapped. Il carnet di formati moltiplica le possibilità creative di designer alla ricerca di nuove composizioni che sappiano sfruttare appieno le doti decorative e performative del materiale.

ENG

An exotic and seductive pattern, rich in tropical references. Jatoba Brown vibrates with metallic reflections and sinuous, almost woody streaks; overlapping details with layered effects that stand out clearly, brought to life by the polished-matt contrast of the top lapped finish. The range of sizes multiplies the creative potential of designers seeking new compositions that fully exploit the decorative flair and performance of the material.

FRA

Une trame exotique, séductrice, pleine d'échos tropicaux. Jatoba Brown vibre de reflets métalliques et de stries sinueuses qui rappellent le bois ; des détails superposés avec un effet stratifié se détachent, avec évidence, et sont ravivés par le contraste brillant-opaque de la finition top lapped. L'éventail de formats multiplie les possibilités créatives du designer à la recherche de nouvelles compositions en mesure d'exploiter au maximum les qualités décoratives et de performance du matériau.

DEU

Eine exotische, betörende Struktur voller tropischer Elemente. Metallenen Reflexe und eine wellenartige, an Holz erinnernde Maserung lassen Jatoba Brown vibrieren: Sich überlappende Details mit Schichteffekt heben sich stark vom glänzenden-matten Kontrast der anpolierten Oberflächenausführung ab. Die angebotenen Formate vervielfachen die kreativen Möglichkeiten der Designer auf der Suche nach neuen Kompositionen, welche die dekorativen und performativen Eigenschaften des Materials am besten zur Geltung bringen.

ESP

Trama exótica, cautivadora, llena de ecos tropicales. Jatoba Brown vibra de reflejos metálicos y estrias sinuosas, casi leñosas; detalles superpuestos con efecto estratificado que se recortan decididos, reavivados por el contraste brillo-mate del acabado top lapped. La gama de formatos multiplica las posibilidades creativas de diseñadores en busca de nuevas composiciones y capaces de aprovechar al máximo las dotes decorativas y prestacionales del material.

Jatoba Brown Top Lapped 120x60

INNOVATIVE MARBLE



PIETRA GREY

Graffi, segni indelebili del tempo che scorre solcano la pietra scura, sono le bianche venature cristalline, che nei secoli hanno preso forma divenendo decisi ed eleganti decori.



ENG

Scratches, indelible signs of the passing of time furrow the dark stone, in this case the white crystalline veins have formed over the centuries to become bold and elegant decorations.

FRA

Des éraflures, signes indélébiles du temps qui court, sillonnent la pierre obscure. Ce sont de blanches veines cristallines qui ont pris forme au fil des siècles pour devenir des décorations nettes et élégantes.

DEU

Furchen, nicht zu tilgende Zeichen der unaufhaltsam fortschreitenden Zeit, kennzeichnen den dunklen Stein neben weißen kristallinen Äderungen, die im Lauf der Jahrhunderte ihre Form angenommen haben und nun eindeutige, elegante Dekors bilden.

ESP

Rayado, señales indelebles del paso del tiempo surcan la piedra oscura: se trata del veteado blanco cristalino que ha tomado forma a través de los siglos originando decoraciones explícitas y elegantes.



Pietra Grey Polished 120x60



Pietra Grey Natural Plus

DARK MARQUINA

Contraddistinto dal colore nero profondo solcato da sottili venture bianche, Dark Marquina presenta un'estetica forte e accattivante ma ultra-raffinata, accentuata dalla superficie ultra-lucente tipica della finitura lucidata.



ENG

Dark Marquina, already available in large Maximum panels, is now also available in the Marble Lab collection. With its deep black base colour and thin white veining, Dark Marquina makes a strong, attractive and yet very refined statement, accentuated by its high gloss polished finish.

FRA

Caractérisé par la couleur noire profonde, sillonnée par de fines veines blanches, Dark Marquina présente une esthétique forte et captivante mais ultra raffinée, accentuée par la surface très brillante typique de la finition polie.

DEU

Dark Marquina zeichnet sich durch seine tiefschwarze, von feinen weißen Adern durchzogene Farbe und durch eine bestimmende und attraktive, aber besonders feine Ästhetik aus, akzentuiert durch seine stark glänzende, für ein poliertes Finish typische Oberfläche.

ESP

Caracterizado por el profundo colour negro surcado por las finas líneas blancas, Dark Marquina presenta una estética fuerte y cautivadora pero ultrasofisticada, acentuada por la superficie sumamente brillante de un acabado pulido.



ALPI CHIARO VENATO



La texture Alpi Chiaro Venato è caratterizzata da un fondo verde intenso, presenta aree chiare e scure ed è illuminato da venature bianche. Alpi Chiaro Venato è una superficie di indiscutibile eleganza applicabile sia come rivestimento che come pavimento.

ENG

The Alpi Chiaro Venato texture is characterized by an intense green background with light and dark areas illuminated by white veins. Alpi Chiaro Venato is a surface of unquestionable elegance that can be used both as cladding or flooring.

FRA

La texture Alpi Chiaro Venato est caractérisée par un fond vert intense, avec des zones claires et foncées, éclairé par des veines blanches. Alpi Chiaro Venato est une surface d'une élégance incontestable pour le revêtement de sols et de murs.

DEU

Die Textur Alpi Chiaro Venato hat einen intensiv grünen Hintergrund mit hellen und dunklen Bereichen und wird von weißen Adern erleuchtet. Alpi Chiaro Venato ist eine unbestreitbar elegante Oberfläche, die sowohl als Wandverkleidung als auch als Bodenbelag verwendet werden kann.

ESP

La textura Alpi Chiaro Venato se caracteriza por su fondo verde intenso, presenta zonas claras y oscuras y está iluminada por vetas blancas. Alpi Chiaro Venato es una superficie de indiscutible elegancia aplicable como revestimiento y como suelo.



DAMA BIANCA



8 mm



Feel



V3



	8 mm	Feel
120x120 cm 48"x48"	AF325X8120	
120x60 cm 48"x24"	AF325X864	
60x60 cm 24"x24"	AF325X860	

Available in MAXIMUM



* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

Available in MAXIMUM | ACTIVE SURFACES®

CALACATTA STATUARIO



8 mm



natural



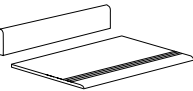
natural plus



V3



 8 mm	Natural	Polished	Natural Plus
120x60 cm 48"x24"	AS192X864	AL192X864	ASS192X864
60x60 cm 24"x24"	AS192X860	AL192X860	ASS192X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

CALACATTA BELLISSIMO



8 mm



R9
natural



R10
natural
plus

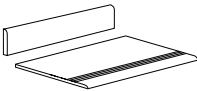


V3



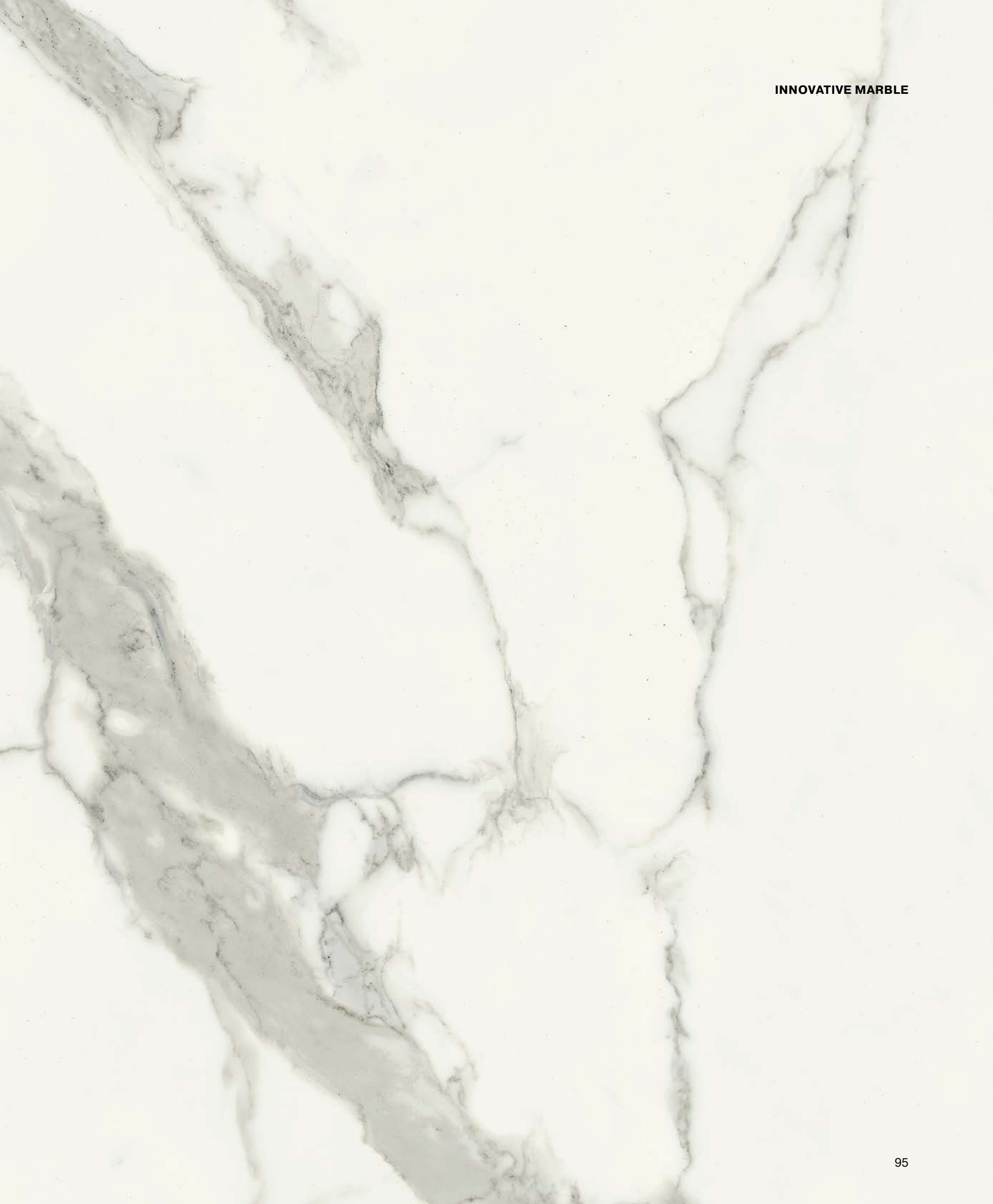
 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS199X864	AL199X864
60x60 cm 24"x24"	AS199X860	AL199X860

 8 mm	Natural Plus	Silky
120x60 cm 48"x24"	ASS199X864	AH199X864
60x60 cm 24"x24"	ASS199X860	AH199X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



PREMIUM WHITE



8 mm



natural



natural plus

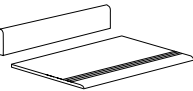


V3



 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS191X864	AL191X864
60x60 cm 24"x24"	AS191X860	AL191X860

 8 mm	Natural Plus	Silky
120x60 cm 48"x24"	ASS191X864	AH191X864
60x60 cm 24"x24"	ASS191X860	AH191X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

Available in MAXIMUM



TAXOS



8 mm



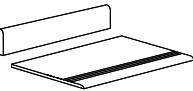
natural



V2



 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS190X864	AL190X864
60x60 cm 24"x24"	AS190X860	AL190X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

Available in MAXIMUM



CALACATTA DORATO



8 mm



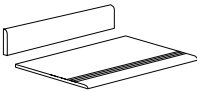
natural



V3



	8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS279X864	AL279X864	
60x60 cm 24"x24"	AS279X860	AL279X860	



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM



Available in MAXIMUM

BRECCIA MIRABILE


8 mm

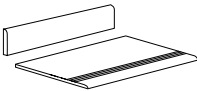

R9


natural


V3



 8 mm	Natural	Polished	Silky
120x60 cm 48"x24"	AS282X864	AL282X864	AH282X864
60x60 cm 24"x24"	AS282X860	AL282X860	AH282X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

LUNA LIMESTONE


8 mm


flamed


V3



 8 mm	Flamed
120x120 cm 48"x48"	AP101X8120
120x60 cm 48"x24"	AP101X864
60x60 cm 24"x24"	AP101X860

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

TRAVERTINO

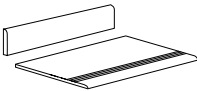

8 mm


natural


V3



 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS302X864	AL302X864
60x60 cm 24"x24"	AS302X860	AL302X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



BRECCIA SARDA



8 mm



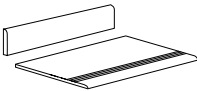
natural



V3



 8 mm	Natural
120x120 cm 48"x48"	AS308X8120
120x60 cm 48"x24"	AS308X864
60x60 cm 24"x24"	AS308X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

Available in MAXIMUM



PATAGONIA


8 mm

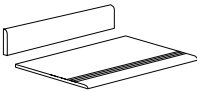

natural


top lapped


V4



 8 mm	Natural	Top Lapped
120x120 cm 48"x48"	AS306X8120	AL306X8120
120x60 cm 48"x24"	AS306X864	AL306X864
60x60 cm 24"x24"	AS306X860	AL306X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM



ALASKA WHITE



8 mm



natural



top lapped

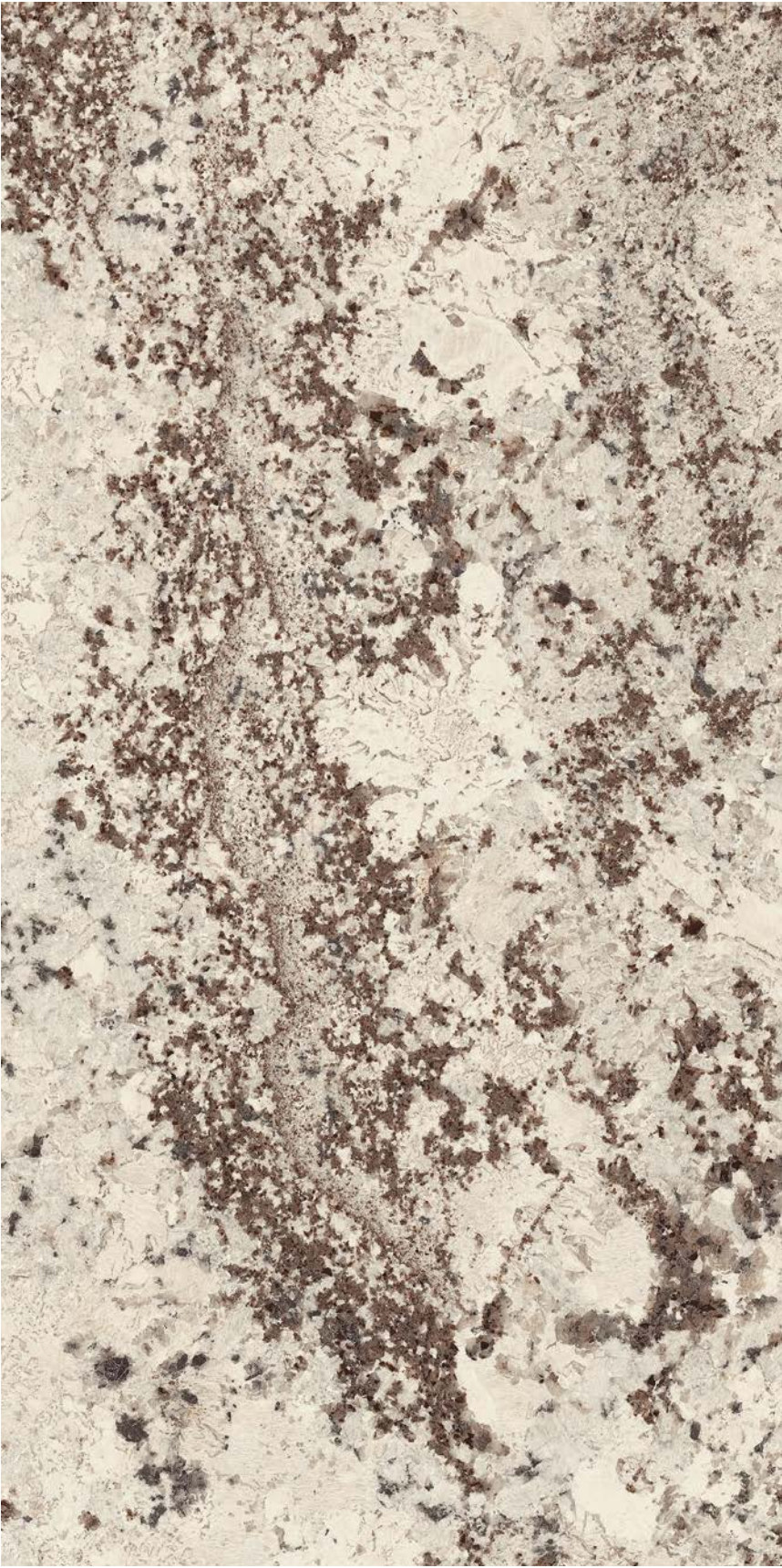


V3



 8 mm	Natural	Top Lapped
120x120 cm 48"x48"	AS304X8120	AL304X8120
120x60 cm 48"x24"	AS304X864	AL304X864
60x60 cm 24"x24"	AS304X860	AL304X860

Available in MAXIMUM



* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

CAMOUFLAGE



8 mm



natural



V3



 8 mm	Natural
120x120 cm 48"x48"	AS307X8120
120x60 cm 48"x24"	AS307X864
60x60 cm 24"x24"	AS307X860

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

SILVER ROOT



8 mm



feel



V3



	8 mm	Feel
120x120 cm 48"x48"	AF326X8120	
120x60 cm 48"x24"	AF326X864	
60x60 cm 24"x24"	AF326X860	

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

QUARZITE VALS


8 mm


flamed


V3



-  8 mm
- Flamed
- 120x120 cm **AP100X8120**
48"x48"
- 120x60 cm **AP100X864**
48"x24"
- 60x60 cm **AP100X860**
24"x24"

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

ARABESCATO OROBICO

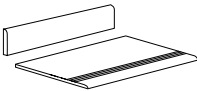

8 mm


natural


V3



 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS200X864	AL200X864
60x60 cm 24"x24"	AS200X860	AL200X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

BRECCIA IMPERIALE



8 mm



feel



V3



	8 mm	Feel
120x120 cm 48"x48"	AF327X8120	
120x60 cm 48"x24"	AF327X864	
60x60 cm 24"x24"	AF327X860	

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



JATOBA BROWN



8 mm



top
lapped



V3



- 

8 mm
- Top Lapped
- 120x120 cm
48"x48"
- AL305X8120**
- 120x60 cm
48"x24"
- AL305X864**
- 60x60 cm
24"x24"
- AL305X860**

Available in MAXIMUM



* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

Available in MAXIMUM | ACTIVE SURFACES®

PIETRA GREY



8 mm



natural



natural plus

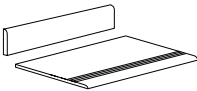


V3



 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS194X864	AL 194X864
60x60 cm 24"x24"	AS194X860	AL 194X860

 8 mm	Natural Plus	Silky
120x60 cm 48"x24"	ASS194X864	AH194X864
60x60 cm 24"x24"	ASS194X860	AH194X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



Available in MAXIMUM

DARK MARQUINA



8 mm



V3





8 mm

Polished

120x60 cm
48"x24"

GFAB300L06008

60x60 cm
24"x24"

GFAB300L06408



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.

ALPI CHIARO VENATO

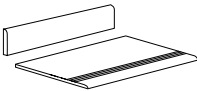

8 mm


natural


V3

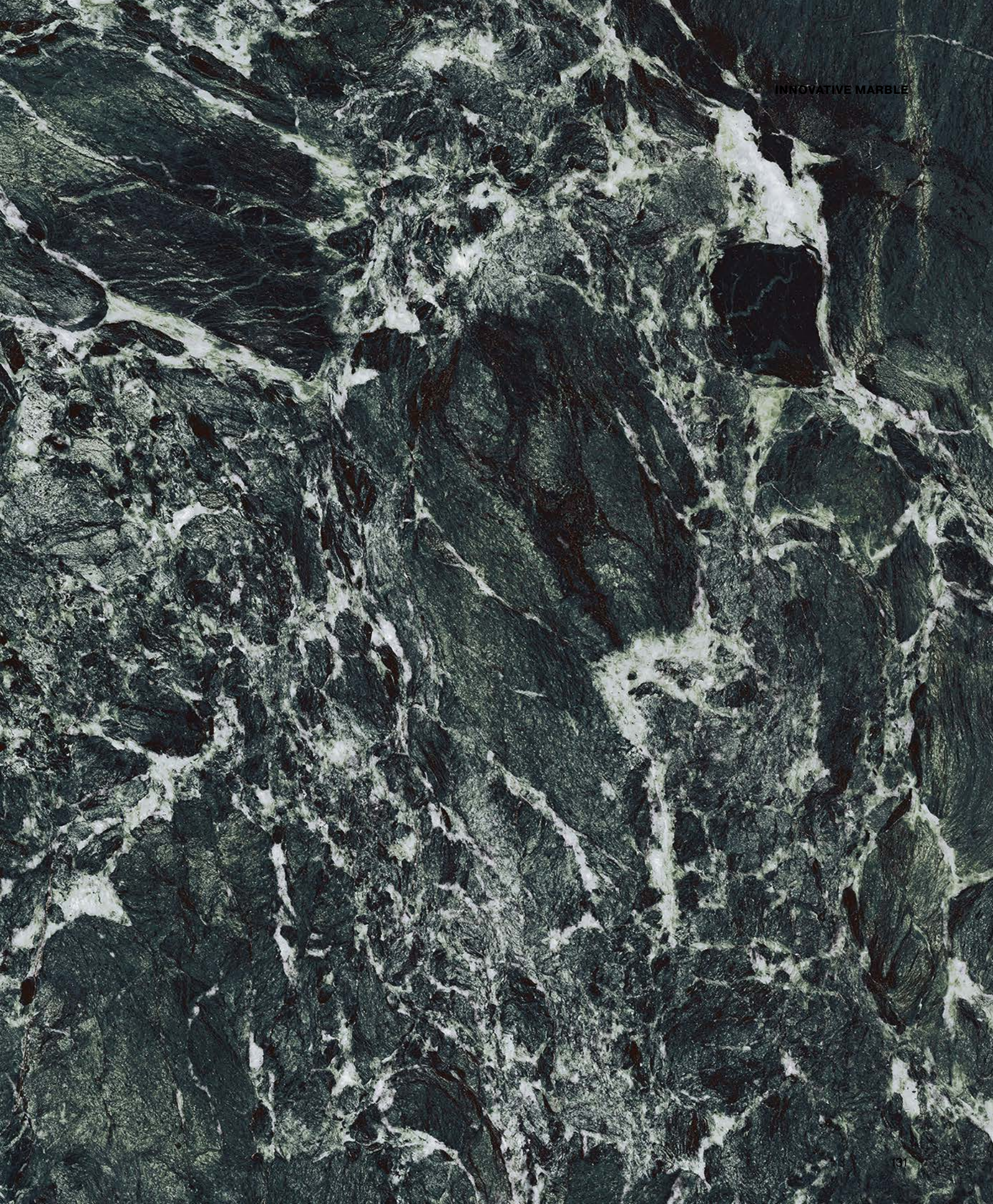
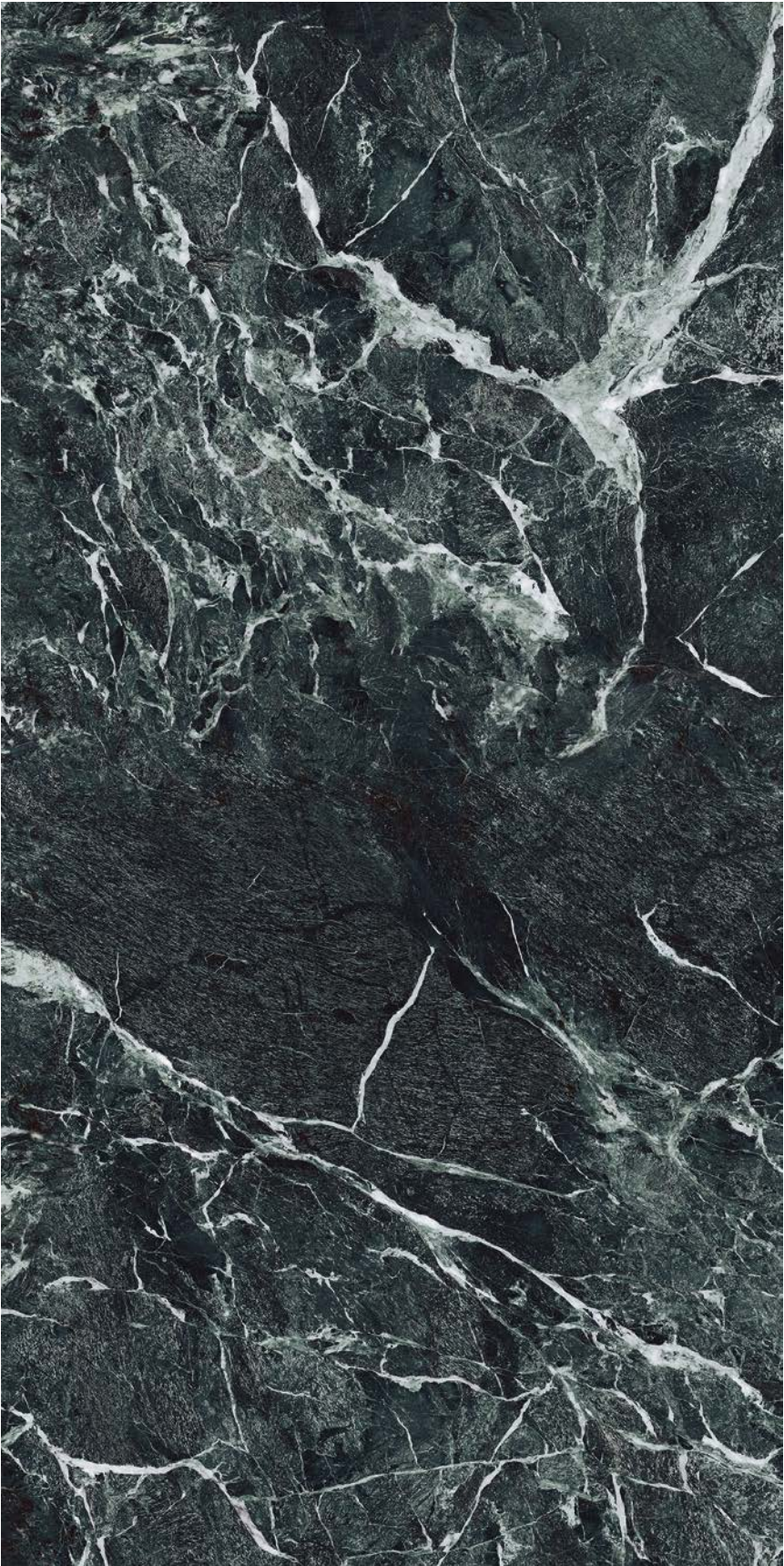


 8 mm	Natural	Polished
120x60 cm 48"x24"	AS278X864	AL278X864
60x60 cm 24"x24"	AS278X860	AL278X860



Special pieces check page 136.

* The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. For more information see page 135.



PHYSICAL PROPERTIES

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES		NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
 Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza Lenght and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)		± 0,1%
	Spessore Thickness		± 0,6%	± 2,0 mm	
	Rettilinearità spigoli Linearity		± 5%	± 0,5 mm	
	Ortogonalità Wedging		± 0,5%	± 1,5 mm	
	Planarità Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	
 Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms
 Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %
 Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		49 N/mm²
			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³
 Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant
 Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms
 Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)		Superfici: / Surfaces:
			A - Natural - Natural Plus - Flamed	A - Silky - Polished - Top Lapped	
			LA - Natural - Natural Plus - Flamed	LB - Silky - Polished - Top Lapped	
			HA - Natural - Natural Plus - Flamed	HB - Silky - Polished - Top Lapped	
 Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici: / Surfaces:
			- Natural - Natural Plus Classe 5		Flamed / Feel / Polished / Silky Top Lapped Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request
 Resistenza colouri alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **
		ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)		
		DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available		
		DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**			
 Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1 _{FL}

SAFE SYSTEM



Resistenza allo scivolamento /
Slip resistance classification /
Klassifizierung der rutschfestigkeit /
Résistance au glissement

NORMA DIN EN 16165-B**			
		R9 6° - 10°	
COLLECTION	ARTICLES (when not specified the values refers to all the articles in the collection)	FINISHES	DIN EN 16165-A
MARBLE LAB	Alpi Venato Chiaro Arabescato Orobico Breccia Mirabile Breccia Sarda Calacatta Bellissimo Calacatta Dorato Calacatta Statuario Camouflage Pietra Grey Premium White Taxos Travertino	natural	A
	Alaska White Patagonia	natural	A+B
	Alaska White Patagonia Jatoba Brown	top lapped	A
	Dama Bianca Breccia Imperiale Silver Root	feel	-

NORMA DIN EN 16165-B**			
		R10 10° - 19°	
COLLECTION	ARTICLES (when not specified the values refers to all the articles in the collection)	FINISHES	DIN EN 16165-A
MARBLE LAB	Calacatta Bellissimo Calacatta Statuario Pietra Grey Premium White	natural plus	A+B
	Luna Limestone Quarzite Vals	flamed	A+B

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

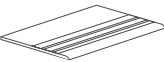
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

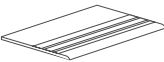
** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

** Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

SPECIAL PIECES / CODES

					
Pezzi speciali				Battiscopa becco civetta	Gradino
Special pieces Formteile Pieces especiales Piezas especiales				Round edge skirting Sockelleiste mit Abdeckkant Plinthe à bord rond Zócalo de canto romo	Step Stufenplatte Nez de marche Peldaño
MARBLE LAB	V	mm			
Alpi Chiaro Venato	V3	8	9x60 cm 4"x24"	AS278X899 Natural	AS278X8G36 Natural
				AL278X899 Polished	AL278X8G36 Polished
Arabescato Orobico	V3	8	AS200X899 Natural	AS200X8G36 Natural	
			AL200X899 Polished	AL200X8G36 Polished	
Breccia Mirabile	V3	8	AS282X899 Natural	AS282X8G36 Natural	
			AL282X899 Polished	AL282X8G36 Polished	
			AH282X899 Silky	AH282X8G36 Silky	
Calacatta Bellissimo	V3	8	AS199X899 Natural	AS199X8G36 Natural	
			AL199X899 Polished	AL199X8G36 Polished	
			-	ASS199X8G36 Natural Plus	
			AH199X899 Silky	AH199X8G36 Silky	
Calacatta Dorato	V3	8	AS279X899 Natural	AS279X8G36 Natural	
			AL279X899 Polished	AL279X8G36 Polished	
Calacatta Statuario	V3	8	AS192X899 Natural	AS192X8G36 Natural	
			AL192X899 Polished	AL192X8G36 Polished	
			-	ASS192X8G36 Natural Plus	
Dark Maquina	V3	8	GFAB3BNL96008 Polished	-	
Pietra Grey	V3	8	AS194X899 Natural	AS194X8G36 Natural	
			AL194X899 Polished	AL194X8G36 Polished	
			-	ASS194X8G36 Natural Plus	
			AH194X899 Silky	AH194X8G36 Silky	

					
Pezzi speciali				Battiscopa becco civetta	Gradino
Special pieces Formteile Pieces especiales Piezas especiales				Round edge skirting Sockelleiste mit Abdeckkant Plinthe à bord rond Zócalo de canto romo	Step Stufenplatte Nez de marche Peldaño
MARBLE LAB	V	mm			
Premium White	V3	8	9x60 cm 4"x24"	AS191X899 Natural	AS191X8G36 Natural
				AL191X899 Polished	AL191X8G36 Polished
			-		ASS191X8G36 Natural Plus
				AH191X899 Silky	AH191X8G36 Silky
Taxos	V2	8	AS190X899 Natural	AS190X8G36 Natural	
			AL190X899 Polished	AL190X8G36 Polished	
Travertino	V3	8	AS302X899 Natural	AS302X8G36 Natural	
			AL302X899 Polished	AL302X8G36 Polished	

TECHNICAL NOTES

Le collezioni Fiandre sono materiali soggetti a variazioni cromatiche e/o di venatura essendo prodotti della natura e dell'uomo. Tali materiali, venduti, visti e graditi, presentano caratteristiche di alto pregio in relazione alle varianti cromatiche e/o di venatura dei singoli pezzi. GranitiFiandre S.p.A. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Listelli, tozzetti e pezzi speciali sono forniti in tonalità differenziate.

Su richiesta, tutti i materiali possono essere forniti squadriati e rettificati, con un aumento sul prezzo netto di Euro 3,10/mq, pari al puro costo di lavorazione. I pezzi speciali sono venduti solo a scatole complete.

The Fiandre collections are materials subject to variations in colour and/or vein, as they are natural and man-made products. These items, sold, seen and agreed, are featuring high value characteristics in regard to the colour and/or vein variations of the different pieces. GranitiFiandre S.p.A. keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

Listels, dots and special pieces are subject to slight shade variations.

Upon request, all the materials can be supplied squared and rectified with an increase on the net price of Euro 3,10/sqm. equal to the pure manufacturing cost. Special pieces are sold by full boxes only.

Die Kollektionen Fiandre sind Materialien die Farb-und/oder Änderungsabweichungen aufweisen können, da sie Produkte der Natur und des Menschen sind. Dieses verkaufte, gesehene und angenommene, Material zeigt hochwertige Eigenschaften, was die Farben-und/oder Änderungsvarianten der einzelnen Stücke betrifft. GranitiFiandre S.p.A. behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

Riemchen, Einleger und Sonderstücke werden in differenzierten Brandfarben geliefert. Auf Anfrage, können alle Materialien absolut Rechtwinkelig und kalibriert geliefert werden mit einer Erhöhung von Euro 3,10/Qm auf dem Nettopreis, welche den zusätzlichen Produktionskosten entspricht. Die Formteile sind nur in kompletten Kartons verkäuflich.

Les collections de Fiandre son matériaux sujets à des variations chromatiques et/ou de veine étant des produits de la nature et de l'homme. Ces matériaux, vendus, vus et agréés, présentent des caractéristiques de grande valeur en ce qui concerne les variantes chromatiques et/ou de la veinure des différentes pièces. GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

Listels, cabochons et pièces spéciales sont fournis dans des tonalités différenciées. Sur demande tous les matériaux peuvent être fournis parfaitement d'équerre et rectifiés avec une augmentation du prix net de Euro 3,10/m2 pour le coût de l'elaboration. Les pièces spéciales sont fournis seulement par boîte complète.

Las colecciones Fiandre son materiales sujetos a variaciones de colores y/o de vetas, por ser productos creados por la naturaleza y el hombre. Dichos materiales, vendidos "vistos y aceptados", presentan características de gran valor por lo que respecta a las variaciones de colores y/o de vetas de las distintas piezas. GranitiFiandre S.p.A. se reserva el efectuar cambios sin previo aviso en los productos y no asume responsabilidad alguna por los daños directos o indirectos de posibles cambios.

Listelos, tacos decorativos y piezas especiales se suministran en tonalidades diferenciadas.

Bajo pedido, todos los materiales podrán suministrarse escuadrados y rectificados, con un sobre precio de 3,10 Euros/mq. netos, que equivale solo al coste de producción. Las piezas especiales se venden solo por cajas completas.



- Variazioni estetiche tecnologia / Technology aesthetic variations
- Variety continuity and book-matching
- Informazioni tecniche aggiuntive / Additional technical information
- Supporti 2 cm / Substrates 2cm
- Movimentazione e stoccaggio grandi lastre / Large slabs handling and storage
- Note generali imballi grandi lastre / Large slabs packaging general notes
- Packaging
- Consigli generali di stuccatura / General advice for grouting
- Pulizia e manutenzione / Cleaning and maintenance
- Pulizia per top cucina e piani / Cleaning tips for kitchen worktops and surfaces
- Condizioni generali di vendita / General sales conditions

VARIATIONS IN APPEARANCE

VARIAZIONI TECNOLOGICHE ED ESTETICHE

Per conferire alle superfici ceramiche ampia versatilità applicativa, Fiandre si avvale di molteplici tecnologie produttive (es: gres porcellanato in grande formato Maximum, gres porcellanato tradizionale e tecnica full-bodied). Ne consegue che lo stesso materiale, realizzato attraverso tecnologie distinte in impianti produttivi dedicati, può presentare lievi variazioni cromatiche e/o estetiche. Non sono da considerare un difetto la presenza di piccole puntature o piccoli fori sulla superficie; essi sono infatti dovuti alla naturale composizione degli impasti del nostro materiale, che sono costituiti da pregiate miscele di materie prime (minerali caolinici, quarzi, feldspati). Anche lievi alterazioni di chiaroscuro, del tono colore o di lucentezza fanno parte del processo produttivo del materiale, quindi non sono da considerare un difetto. Si precisa che eventuali sostituzioni potrebbero determinare differenze tra nuove e vecchie lastre.

VARIATIONS IN APPEARANCE - TECHNOLOGY AND AESTHETICS

In order to ensure that ceramic surfaces have a wide range of application possibilities, Fiandre uses various production technologies (e.g., Maximum large format porcelain stoneware, conventional porcelain stoneware, and the full-bodied technique). This means that a material that is manufactured using different technologies in specialized production facilities may vary slightly in colour and/or appearance. The presence of small marks or small holes on the surface cannot be considered a defect; they are in fact due to the natural composition of the ceramic body of our material, which are made up of a high-quality composition batch of raw materials (kaolin minerals, quartzes and feldspars). Even slight alterations in "chiaroscuro", shade colour of the countertop or in brightness are part of the production process of the material, so they cannot be considered as a defect. It should be noted that any replacing of slabs could determine differences between new and old slabs.

ÄSTHETISCHE VARIATIONEN - TECHNOLOGIE UND ÄSTHETIK

Um keramischen Oberflächen eine größtmögliche Anwendungsvielfalt zu verleihen, setzt Fiandre mehrere Produktionstechnologien ein (z.B. das großformatige Feinsteinzeug Maximum, traditionelles Feinsteinzeug und die Full-Body-Durchfärbung). Daraus folgt, dass ein und dasselbe Material, das mit unterschiedlichen Technologien in hoch spezialisierten Produktionsstätten hergestellt wird, leichte Abweichungen in Farbe und/oder Aussehen aufweisen kann. Das Vorhandensein kleiner Punkte oder kleiner Löcher auf der Oberfläche der Arbeitsplatte ist nicht als Mängel anzusehen. Sie sind tatsächlich auf die natürliche Zusammensetzung unserer Materialmischungen zurückzuführen, die aus wertvollen Rohstoffmischungen (Kaolinmineralien, Quarz, Feldspat) bestehen. Sogar geringfügige Veränderungen in „chiaroscuro“, Farbton der Arbeitsplatte oder Glanz sind Teil des Produktionsprozesses des Materials und daher nicht als Mängel berücksichtigt werden. Es wird klargestellt, dass ein etwaiger Plattenaustausch zu Unterschieden zwischen neuen und alten Platten führen könnte.

VARIATIONS ESTHÉTIQUES - TECHNOLOGIE ET ESTHÉTIQUE

Pour conférer aux surfaces céramiques une grande polyvalence d'application, Fiandre utilise de nombreuses technologies de production (par exemple, grès cérame grand format Maximum, grès cérame traditionnel et technique full-bodied). Par conséquent, le même matériau, réalisé avec des technologies différentes dans des usines dédiées, peut présenter de légères variations chromatiques et/ou esthétiques. La présence de petits points ou de petits trous à la surface de la dalle ne doit pas être considérée comme un défaut. Ceux-ci sont en fait dus à la composition naturelle de mélanges de notre matériau. Ces mélanges sont composés de différentes matières premières précieuses (minéraux de kaolin, quartz, feldspath). Même de légères altérations de «chiaroscuro», de la tonalité de couleur du plan de travail ou de la brillance font partie du processus de production du matériau, elles ne doivent donc pas être considérées comme un défaut. Il convient de rappeler que tout remplacement de dalles pourrait déterminer les différences entre les nouvelles et les anciennes dalles.

VARIACIONES ESTÉTICAS - TECNOLOGÍA Y ESTÉTICA

Para conferir a las superficies cerámicas una amplia versatilidad aplicativa, Fiandre se vale de numerosas tecnologías productivas (ej: gres porcelánico en formato grande Maximum, gres porcelánico tradicional y técnica full-bodied). Por consiguiente, el mismo material, realizado a través de tecnologías diferentes en plantas de producción específicas, puede presentar leves variaciones cromáticas y/o estéticas. La presencia de varios pequeños puntos en la superficie de la losa no debe considerarse un defecto, ya que se debe a la composición natural de las amalgamas cerámicas, que están compuestas por valiosas mezclas de materias primas (minerales caolínicos, cuarzos, feldespatos). Las ligeras alteraciones de claroscuro en el tono de colour de la losa también forman parte del proceso de producción del material, por lo que no deben considerarse un defecto. Ten en cuenta que, en caso de posibles reemplazos, podría haber diferencias entre las losas nuevas y las viejas.

ENVIRONMENT INFORMATION



INFORMAZIONI AMBIENTALI

I prodotti contrassegnati da questo simbolo sono realizzati utilizzando almeno il 40% di materiale riciclato. Rispettano i requisiti LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) per quanto concerne il criterio 4.1, relativo al "Contenuto di Materiale Riciclato".

ENVIRONMENT INFORMATION

The products bearing this symbol have been manufactured using at least 40% of recycled material. They comply with LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements as regards criterion 4.1 regarding "Recycled Material Content".

UMWELTSCHUTZINFORMATIONEN

Die dieses Symbol tragenden Erzeugnisse wurden unter Verwendung von mindestens 40% wiederverwertbarem Material hergestellt. Sie erfüllen die LEED-Anforderungen (Leadership in Energy and Environmental Design) im Hinblick auf das Kriterium 4.1. („Gehalt an recyceltem Material“).

INFORMATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT

Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40% minimum. Ils remplissent les prescriptions LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) pour le crédit 4.1 « Contenu recyclé ».

INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL

Los productos que llevan este símbolo han sido fabricados con al menos el 40% de material reciclado. Cumplen los requisitos LEED (Leadership in Energy and Environmental Design – Liderazgo en energía y diseño medioambiental) por lo que concierne al criterio 4.1, relativo al "Contenido de material reciclado".

DEGREE OF COLOUR CHANGE



V1

Uniforme
Even
Gleichmäßig
Uniforme
Uniforme



V2

Lieve
Light
Leicht
Léger
Leve



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



V4

Sostanziale
Substantial
Erheblich
Substantial
Sustancial

CERTIFICATIONS

Product Certifications



LEED & BREEAM
(ENVIRONMENTAL PROTOCOLS)



GREENGUARD AND
GREENGUARD GOLD



See official listing
www.environdec.com

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD®)



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which
models are
NSF Certified

NFS/ANSI 51 - 2014
FOOD EQUIPMENT MATERIALS



La Rete è per gli interventi urgenti UPEC ed è disponibile su 8 ore (dal lunedì al venerdì).



See official listing
www.c2ccertified.org

System certifications



ECO-MANAGEMENT AND AUDIT
SCHEME (EMAS)



DECLARE LABEL



ISO 45001



ISO 14001



ISO 50001



ISO 9001



for more information,
please download our sustainability report

Printed in: 04/2025
CAMARLABFI
Fiandre all right reserved

GranitiFiandre S.p.A. si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colouri è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre S.p.A. reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre S.p.A. behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des Modifications techniques et formelles aux informations présénstes en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproductions totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre S.p.A. se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciones técnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

FLANDRE
for unique expressions

via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy
tel. +39 0536 819611
info@icgmail.com
www.granitifiandre.com

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP



granitifiandre.com/pdfapp

PROUDLY ITALIAN

FLANDRE

granitifiandre.com

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP